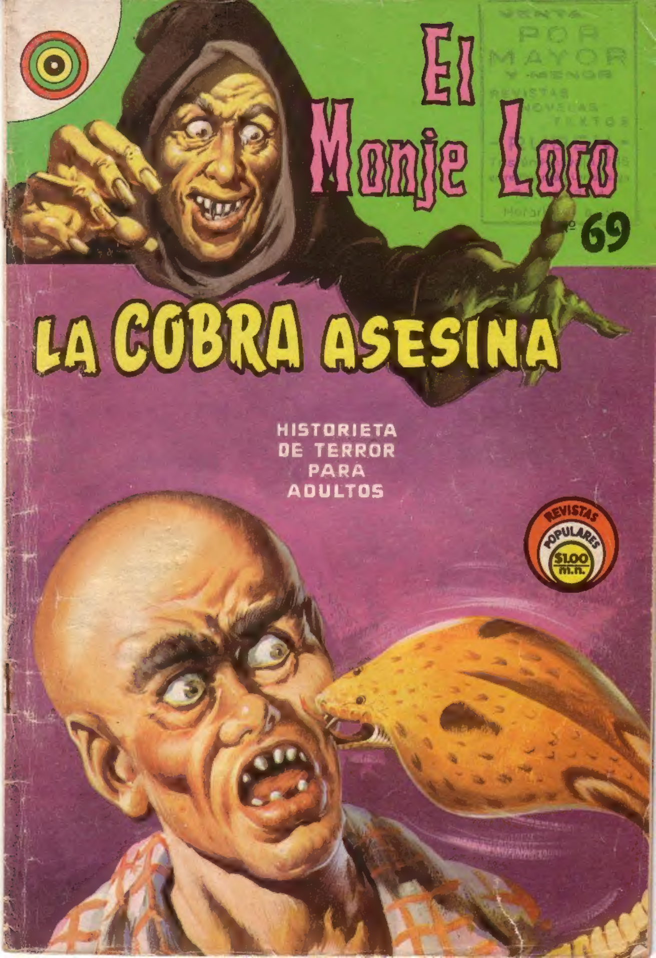

El Monje Loco
Nº 69
LA COBRA ASESINA
HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS
REVISTAS
POPULARES
$1.00
m.n.
VENTA
POR
MAYOR
Y MENOR
REVISTAS
NOVELAS
TEXTOS

VENTA Y
TRISTAN NARVAJA 1736

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE... ¡LA COBRA ASESINA!
ES UNA HISTORIA QUE LOS HARÁ DORMIR TRANQUILOS ESTA NOCHE... JA...JA...JA...
"HACÍA DIEZ DÍAS QUE CARLOS DENVY HABÍA PARTIDO DE SINGAPUR, RUMBO A LAS PLANTACIONES QUE SU COMPAÑÍA TENÍA EN LA ISLA DE JAVA... LE HABÍAN ORDENADO HACER UNA INVESTIGACIÓN...
"EL DIRECTOR DE LAS PLANTACIONES DE CAUCHO EN JAVA, NO HABÍA PODIDO EXPLICAR POR QUÉ LA PRODUCCIÓN HABÍA BAJADO EN UN CINCUENTA POR CIENTO...
"DESPUÉS DE UN MOLESTO VIAJE, LLEGÓ AL PEQUEÑO MUELLE DEL RÍO SALO. PERO, AL DESEMBARCAR...
¡OH!

"NUNCA HABÍA VISTO UN SER TAN ESPANTOSO...
"LA LUNA ILUMINABA SU HORRIBLE CARA... RIÓ AL ADVERTIR EL ASOMBRO DE CARLOS...
JA...JA...JA...
"LUEGO...
SOY BELDON. ¿QUÉ NEGOCIO LE TRAE POR AQUÍ? ¿QUÉ BUSCA?
ME LLAMO CARLOS DENVY, Y LA COMPAÑÍA ME ENVÍA A HACER UNA INVESTIGACIÓN... ¡PERO APARTE SU CUCHILLO, O SE ARREPENTIRÁ!

PUEDES. MARCHARTE, MUCHACHO.
GRACIAS.
MIL PERDONES. HA SIDO UN ERROR... LE DOY MI MÁS CORDIAL BIENVENIDA...
PERDÍ EL TRANSPORTE QUE LLEVA LA COPRA, Y TUVE QUE UTILIZAR LOS SERVICIOS DEL BOTERO.
TRAIGO LOS DOCUMENTOS QUE ME ACREDITAN. MAÑANA, A PRIMERA HORA, REVISARÉ LA CONTABILIDAD.
EXCUSE MI TORPEZA. LE RUEGO ACOMPAÑARME A UN LUGAR MENOS FRÍO.
ESTARÁ MÁS CÓMODO CONMIGO Y CON MIS NIÑOS, HASTA QUE MI AYUDANTE, EL SEÑOR RUSKIN, REGRESE. ENTONCES PODRÁ HACER SU INVESTIGACIÓN.

"Y ASÍ...
"A CARLOS LE RESULTABA TERRIBLE PENSAR QUE SEMEJANTE MONSTRUO TUVIESE HIJOS... ¡SERÍAN COMO ÉL!
ME DIJO QUE SU AYUDANTE SE LLAMABA RUSKIN, PERO ESTÁ EQUIVOCADO. SE LLAMA RUSSELL, PORQUE ASÍ FIRMA SUS CHEQUES. ¡QUÉ RARO!
"EN ESE MOMENTO, EL SILBIDO DE UN "KRIS" MALAYO CORTÓ EL AIRE...
SSSSS
¿SUCEDE ALGO?
¡OTRA JUGARRETA COMO ÉSTA, Y LE LLENO EL CUERPO DE PLOMO!

UN SEGUNDO DE VACILACIÓN, Y ESE CUCHILLO ME HABRÍA PARTIDO EL CUELLO.
¿QUIÉN LO LANZARÍA?
DEBIÓ SER KAIMATÁN. ES UN MUCHACHO NERVIOSO... LE LLAMARÉ LA ATENCIÓN...
"AQUEL EXTRAÑO HOMBRE PRONUNCIÓ UNA PALABRAS EN MALAYO, Y..."
KAIMATÁN, ¿FUISTE TÚ QUIEN ARROJÓ EL CUCHILLO?
SAJA, TUAN.
¿NO LO NIEGAS, PERRO? ¿POR QUÉ LO HICISTE?
PENSAR QUE HOMBRE ATACAR A AMO POR LA ESPALDA.
¿IDIOTA? MMM... TENDRÉ QUE ESTAR ALERTA... ESTA GENTE NO ME GUSTA NADA.

EL HOMBRE SE MARCHÓ, Y CARLOS GUARDÓ LA PISTOLA, FINGIENDO INDIFERENCIA.
EL LUGAR Y SUS HABITANTES LE PARECÍAN ANORMALES, MALIGNOS... JA...JA...JA...
"CONTINUARON SU CAMINO, Y DESPUÉS DE RODEAR UNA LOMA, LA CASA Y LOS ALMACENES DE LA PLANTACIÓN SURGIERON DE PRONTO.
¡HEMOS LLEGADO!
¡AH, QUÉ BUENO!
"PERO...
¿QUÉ SUCEDE?
COBRAS, TUAN.
¡TRES! ¡TRES BELLEZAS ONDULANTES! ¡VAMOS, SEÑOR CARLOS, ACÉRQUESE Y CONOZCA A MIS NIÑOS! JE...JE...JE...

"CARLOS SE ACERCÓ, PERO RETROCEDIÓ HORRORIZADO, MIENTRAS BELDON REÍA, ACERCÁNDOSE A LA SERPIENTE...
JA...JA...JA...
SSSSSSSSS
TENGO OTROS, YA LOS VERÁ MÁS TARDE. SON MIS HIJITOS... JA...JA...JA...
¡ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO!
PIENSA QUE ESTOY LOCO. ¿EH? SE EQUIVOCA. ALGO RARO SÍ, PERO NO LOCO.
ESTO FUE UNA MANO, UNA MANO UTILÍSIMA. PERO UNA COBRA LA BESÓ Y TUVE QUE CORTARLA...
DESDE ENTONCES HE ESTUDIADO A MIS "CRIATURAS"... LAS CONOZCO BIEN, LAS EDUCO Y LAS CASTIGO, COMO UN PADRE. JA...JA...JA...

LA QUE ME BESÓ LA MANO NO FUE UNA COBRA VULGAR: ¡ERA UN REY COBRA! UN EJEMPLAR DE CUATRO METROS DE LARGO, QUE MATÉ RÁPIDAMENTE... PERO NO PIERDO LA ESPERANZA DE CAZAR OTRA.
¿QUÉ LE PASA? NECESITA DESCANSAR... JE...JE...JE...
¡PREPAREN LA HABITACIÓN DEL NUEVO TUAN, JUNTO A LA MÍA!
"Y ASÍ, MOMENTOS DESPUÉS...
"PERO NO PODÍA DORMIR. LA LUZ DE LA HABITACIÓN DE BELDON SE FILTRABA, DE PRONTO... ¡ESCUCHÓ EL SILBIDO DE UNA COBRA!
SSSSSSSSS
POR LO MENOS HAY ELECTRICIDAD.

"TRAS EL SILBIDO, LLEGÓ HASTA ÉL LA RISA SUAVE Y BESTIAL DE BELDON.
JE ..JE.. JE..
"TEMBLANDO SE DIRIGIÓ A LA P ERTA
"Y AL ABRIRLA, SE LE ERIZARON LOS CABELLOS. SE SENTÍA COMO CLAVADO EN EL SUELO.
JE.
SSSSS
"¡BELDON SE IBA ACERCANDO AL REPTI , PALMO A PA MO CADA VEZ MÁS .
JE ..JE ..JE...
¡AQUELLO ERA UN S
¡LA COBRA RETROCED A SIN DEJAR DE S BAR
SSSSSS

"EL CUCHILLO DE BELDON ESTABA A DOS PULGADAS DE LA CABEZA DE LA SERPIENTE... ¡LA COBRA ESTABA HIPNOTIZADA!
'SUS OJOS PARECÍAN GIRAR, DIMINUTOS... ¡ESTABA DOMINANDO A UNO DE SUS NIÑOS!
LA COBRA RETROCEDE ESTÁ CONTRA LA PARED Y NO ATACA... ¡OH! ¡ES ASOMBROSO!
"PRESENCIABA ALGO INDESCRIPTIBLE. DE PRONTO ..
"SE ESCUCHÓ UN GRITO DE JÚBILO Y UNA DEMONÍACA CARCAJADA... ¡BELDON HABÍA CASTIGADO A UNO DE SUS NIÑOS!
JA...JA...JA ..!

"CARLOS SALIÓ DE AQUELLA HABITACIÓN, ENTRÓ EN LA SUYA Y SE TIRÓ EN LA CAMA...
"LA LUZ QUE SE FILTRABA DESAPARECIÓ... Y SE QUEDÓ DORMIDO, AUNQUE ALERTA. DE PRONTO...
"ACUCHILLANDO LA NOCHE, LLEGÓ A SUS OÍDOS EL GRITO DE UN SER HUMANO...
AAAAY
"DECIDIÓ NO HACER CASO, PERO LOS GRITOS CONTINUARON ACERCÁNDOSE ERAN AHORA COMO UN SOLLOZO QUE TRASPASABA EL ALMA...
¡AAAY AAAY
"DE PRONTO, SE ESCUCHÓ LA DESAGRADABLE VOZ DE BELDON...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, CERDO?
TOC TOC
¡SALVA A SULÚ, TUAN! VÍBORA MORDER A SULÚ. ¡SÁLVAME!

¡VETE AL INFIERNO! ¿DESPERTARME POR ESTO? ¡SÁLVATE TÚ MISMO! ¡CÓRTATE LA MANO COMO YO LO HICE!
¡NO, TUAN!, ¡SOLAMENTE TUAN SALVAR SULÚ! ¡SULÚ VOLVERSE NEGRO CAUSA "REY COBRA"!
"EL ROSTRO DE BELDON SE ILUMINÓ CON UNA INFERNAL ALEGRÍA.
¿UN REY COBRA? ¿DÓNDE? ¡DÍMELO!
JUNTO CASA DEL CUBO.. ¡SÁLVAME!
¡TRÁEME MIS PANTALONES Y BOTAS! UN CANASTO... ¡PRONTO!
¡UN MOMENTO! NO DEJARÁ MORIR A ESTE MUCHACHO, ¿VERDAD?
¡QUE SE VAYA AL INFIERNO! JA...JA...JA...
SÍ, TUAN.
"CARLOS ACTUÓ CON LA RAPIDEZ DEL RELÁMPAGO.
¡PONGAN A HERVIR AGUA!
¡AAAG!

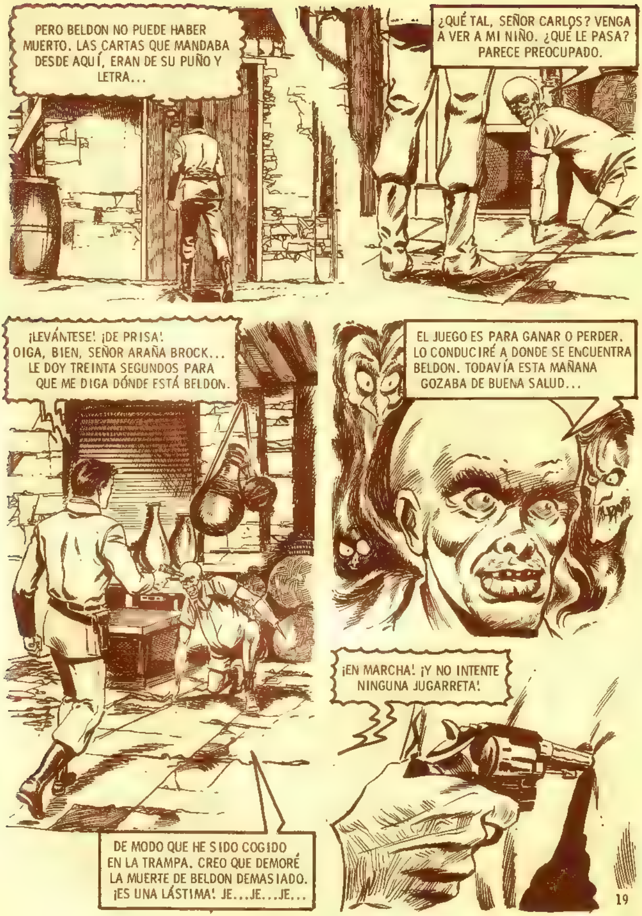
"SÓLO UNA SERPIENTE GIGANTESCA PODRÍA HABER HECHO AQUELLOS ORIFICIOS.
ABRIRÉ CON MI NAVAJA.
¡AAY!
"DESPUÉS DE APLICARLE EL TORNIQUETE, CARLOS OBLIGÓ A SULÚ A METER LA MANO EN AGUA HIRVIENDO.
¡AAY!
"Y TRAS DE CURARLO...
¡ACUÉSTATE Y DESCANSA!
¡LA LUZ DE DIOS SEA SOBRE TI, TUAN!
"EN ESE MOMENTO..."
¡ME HA TRAÍDO SUERTE! ¡VENGA A VER A MI ÚLTIMO NIÑO, EL MÁS ESPLÉNDIDO Y EL MAYOR! ¡VENGA, VENGA!

¡ERA UNA SERPIENTE COBRA! ¡PERO QUÉ COBRA! ¡UN VERDADERO REY! BELDON LA SACÓ DEL CANASTO Y LA METIÓ EN UNA GRAN CAJA.
LA TAPA SE AJUSTABA CON UN FUERTE PESTILLO. UNO DE SUS LADOS ERA DE ALAMBRE, TEJIDO FINAMENTE. JE...JE...JE...
¡SÍ, TODO UN NIÑO! ESPERO QUE NO LO VA A DEJAR EN LA CASA DURANTE LA NOCHE.
¿DEJAR A ESTA BELLEZA FUERA, Y ARRIESGARME A PERDERLA? ¡ESTÁ USTED LOCO!
NO TRATE DE INSTRUIR O CASTIGAR A SU "RETOÑO" ESTA NOCHE. ¿QUIERE DEJARME DORMIR UN POCO?
LOS DESEOS DE UN HUÉSPED SON ÓRDENES. NO VOLVERÁ A SER MOLESTADO ESTA NOCHE... JE...JE.. JE...

"CARLOS DESPERTÓ COMO A LAS DIEZ DE LA MAÑANA DEL DÍA SIGUIENTE; AL SALIR DE SU HABITACIÓN, PREGUNTÓ POR BELDON, Y SUPO QUE HABÍA ORDENADO SU DESAYUNO. LUEGO...
TIDA TAUE TUAN.
¿POR QUÉ TIENES MIEDO? ¿QUÉ SUCEDE POR AQUÍ?
¡TIDA TAUE, TUAN! ¡TIDA TAUE!
EVIDENTEMENTE, ALGO ATEMORIZA A ESTOS HOMBRES. ¿QUÉ PUEDE SER? TENDRÉ QUE AVERIGUARLO.
"LUEGO DE COMER, SE TOPÓ DE PRONTO CON EL NEGRO KAIMATÁN.
¿VAS A AFEITAR A ALGUIEN?
JA. . .
BUENOS DÍAS, BELDON: VOY A EMPEZAR LA REVISIÓN DE LOS LIBROS. AÚN NO HA VISTO MIS. . .
YA LE DIJE QUE ESPERE EL REGRESO DE MI AYUDANTE.
JA. . .JA. . .JA. . .

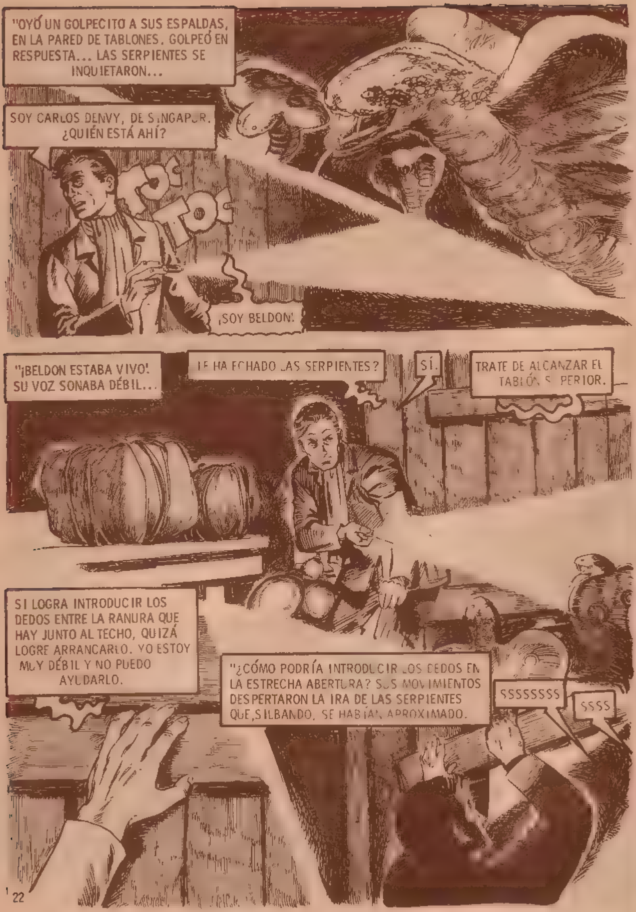
¡NADA DE ESO! NO TENGO POR QUÉ ESPERAR A NADIE.
PUES TENDRÁ QUE HACERLO; EL SEÑOR RUSKIN ES EL ENCARGADO DE LOS LIBROS, Y...
¡UN MOMENTO! ¿POR QUÉ LLAMA RUSKIN A SU AYUDANTE, CUANDO SU NOMBRE ES RUSSELL?
"LANZANDO UN GRUÑIDO, BELDON LEVANTÓ EL CUCHILLO. EN SUS OJOS FULGURABA UNA AMENAZA DE MUERTE PERO LA RAPIDEZ Y FUERZA DE CARLOS SE IMPUSIERON.
¡CUIDADO, BELDON! ¡CONTESTE!
UN ERROR, SEÑOR. RUSKIN O RUSSELL... ¿QUE MÁS DA?
¡BAH! NO TIENE OBJETO DISCUTIR, PERO SEGUIRÉ INVESTIGANDO.
JE...JE...JE...

"DURANTE EL DÍA RECORRIÓ LA PLANTACIÓN. TODO PARECÍA NORMAL, CON EXCEPCIÓN DEL MIEDO DE LOS HOMBRES NATIVOS... PERO, ¿MIEDO A QUÉ? NO PUDO EXPLICARSE POR QUÉ DISMINUÍA EL RENDIMIENTO DEL NEGOCIO..."
TÚ ERES SULÚ, ¿YA ESTÁS MEJORADO?
MAL DÍA, PERO AHORA MEJOR, TUAN.
SULÚ, TÚ Y TUS COMPAÑEROS PARECEN TEMER ALGO, ¿A QUÉ SE DEBE?
NO, TUAN...
NO TIENES MIEDO DE MÍ, ¿VERDAD?
NO, TUAN. ¡SULÚ AMA A TUAN BELDON! PERO EL VENTRUDO TUAN, PADRE DE LAS COBRAS, NO ES TUAN BELDON. ¡ES ARAÑA BROCK!
¿CÓMO? BELDON... ¿NO ES BELDON?
NO, TUAN; ES ¡ARAÑA BROCK!
¿EL VERDADERO BELDON Y RUSSELL?... ¿QUÉ FUE DE ELLOS? SEGURO QUE EL HOMBRE ARAÑA LOS HABRÁ... ¡OBLIGARÉ A ESA ALIMAÑA A DECIRMELO!


PERO BELDON NO PUEDE HABER MUERTO. LAS CARTAS QUE MANDABA DESDE AQUÍ, ERAN DE SU PUÑO Y LETRA...
¿QUÉ TAL, SEÑOR CARLOS? VENGA A VER A MI NIÑO. ¿QUÉ LE PASA? PARECE PREOCUPADO.
¡LEVÁNTESE! ¡DE PRISA! OIGA, BIEN, SEÑOR ARAÑA BROCK... LE DOY TREINTA SEGUNDOS PARA QUE ME DIGA DÓNDE ESTÁ BELDON.
DE MODO QUE HE SIDO COGIDO EN LA TRAMPA. CREO QUE DEMORÉ LA MUERTE DE BELDON DEMASIADO. ¡ES UNA LÁSTIMA! JE...JE...JE...
EL JUEGO ES PARA GANAR O PERDER. LO CONDUCIRÉ A DONDE SE ENCUENTRA BELDON. TODAVÍA ESTA MAÑANA GOZABA DE BUENA SALUD...
¡EN MARCHA! ¡Y NO INTENTE NINGUNA JUGARRETA!

SALIERON DE LA CASA EN DIRECCIÓN DEL COBERTIZO PRINCIPAL. ENTRARON. BROCK PRENDIÓ LA LUZ...
CRUZARON EL CUARTO; CARLOS SEGUÍA OPRIMIENDO CON LA PISTOLA LA ESPALDA DEL HOMBRE. LLEGARON A OTRA PUERTA...
EL BOTÓN DE LA LUZ ESTÁ EN LA PARED OPUESTA.
¿SE ATREVE A PENETRAR EN LA OBSCURIDAD CONMIGO?
CAMINE!
"DE PRONTO, FUE ARROJADO AL SUELO CON LA FUERZA DE UNA CATAPULTA. ANTES DE PERDER EL SENTIDO PUDO ESCUCHAR LA HORRIBLE RISA DE BROCK...
¡LO DEJARÉ PARA DIVERSIÓN DE MIS NIÑOS! JA... JA... JA...

"SU ATURDIMIENTO DURÓ UNOS SEGUNDOS. ESCUCHÓ EL RUIDO DE LA PUERTA AL CERRARSE...
HA PERDIDO, CARLOS.
PAAM
"LA OSCURIDAD ERA COMPLETA...
¡HA DICHO MIS NIÑOS! ¿ME HABRÁ ARROJADO A UNA CUEVA DE SERPIENTES?
"ENCONTRÓ ENTRE SU CAMISA LA PEQUEÑA LÁMPARA TIPO ESTILOGRÁFICA. LA ENCENDIÓ, Y EXCLAMÓ CON PROFUNDO TERROR...
¡COBRAS!
SCREEE
"LE PARECIÓ QUE LA LUZ LAS ATRAÍA... ¿DEBERÍA APAGARLA? NO, TODO ERA PREFERIBLE A LA OSCURIDAD.
"LOS HORRIBLES ANIMALES SIGUIERON EL RAYO DE LUZ. EN ESE MOMENTO...


"OYÓ UN GOLPECITO A SUS ESPALDAS, EN LA PARED DE TABLONES. GOLPEÓ EN RESPUESTA... LAS SERPIENTES SE INQUIETARON...
SOY CARLOS DENVY, DE SINGAPUR. ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
TOC TOC
¡SOY BELDON!
"¡BELDON ESTABA VIVO! SU VOZ SONABA DÉBIL...
¿LE HA ECHADO LAS SERPIENTES?
SÍ.
TRATE DE ALCANZAR EL TABLÓN SUPERIOR.
SI LOGRA INTRODUCIR LOS DEDOS ENTRE LA RANURA QUE HAY JUNTO AL TECHO, QUIZÁ LOGRE ARRANCARLO. YO ESTOY MUY DÉBIL Y NO PUEDO AYUDARLO.
"¿CÓMO PODRÍA INTRODUCIR LOS DEDOS EN LA ESTRECHA ABERTURA? SUS MOVIMIENTOS DESPERTARON LA IRA DE LAS SERPIENTES QUE, SILBANDO, SE HABÍAN APROXIMADO.
SSSSSSSS
SSSS

"CON LA LUZ LOGRÓ APARTAR A LOS REPTILES. TENÍA QUE APROVECHAR EL MOMENTO...
"CON TODAS SUS FUERZAS, Y ACTLANDO CON RAPIDEZ, LOGRÓ DESPRENDER EL TABLÓN...
CHRRR
"EL OBSTÁCULO CAYÓ, Y CON LA VELOCIDAD QUE DA EL TERROR, TREPÓ, TREPÓ... LAS ALIMAÑAS LO SIGUIERON TRATANDO DE CLAVARLE SUS COLMILLOS...
SSSSSS
SSSSSSSSS
"CAYÓ AL OTRO LADO COMPLETAMENTE EXHAUSTO. LAS COBRAS SILBABAN FURIOSAS...
SSSSSS
SSSSSS
"CUANDO SE RECUPERÓ, BELDON LE CONTÓ LA HISTORIA...
LLEGARON HAMBRIENTOS; LOS AYUDÉ.

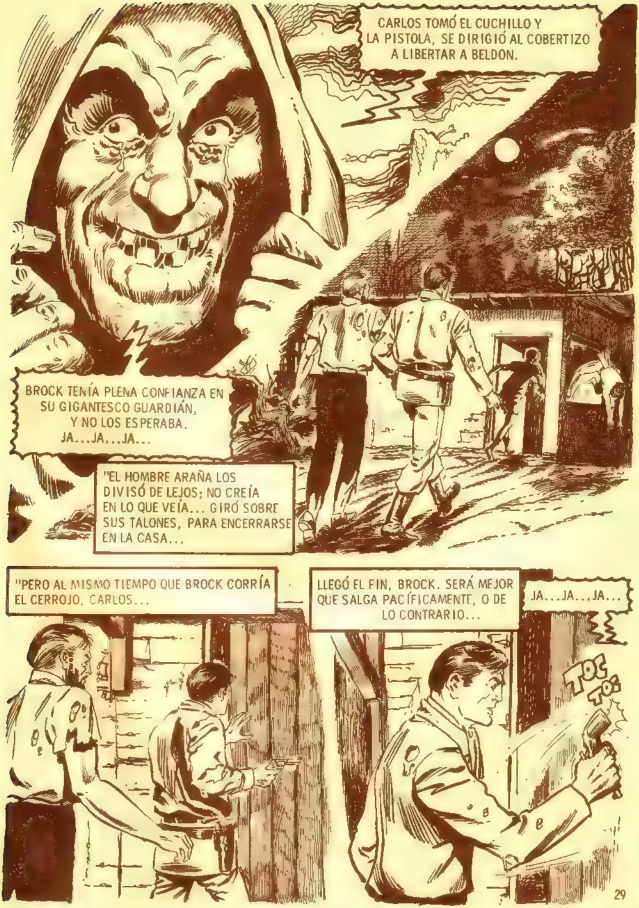
PERO LOS INSTINTOS CRIMINALES Y LA AMBICIÓN DE BROCK Y DE SU HOMBRE SE MANIFESTARON RÁPIDAMENTE... ¡BROCK MATÓ A RUSSELL!
¡POBRE HOMBRE! LO ENCERRÓ CON LAS COBRAS EN EL MISMO LUGAR DE DONDE USTED ACABA DE SALIR. MURIÓ HORRIBLEMENTE.
CASI ME HA DEJADO MORIR DE HAMBRE. SU PROYECTO ES APODERARSE DE LA MITAD DE LA PRODUCCIÓN DURANTE UN TIEMPO.
¡PUES PARECE QUE SU PROYECTO FUNCIONARÁ, BELDON!
¿HA INTENTADO ESCAPAR?
EL PISO ES DE CEMENTO, Y LAS PAREDES Y EL TECHO...
...TIENEN TABLONES DE DOS PULGADAS DE ESPESOR.

USTED HIZO ESTA CASA Y LOS COBERTIZOS. ¿CÓMO ESTÁ CONSTRUIDO EL TECHO?
CON MATERIALES MUY RESISTENTES.
¡ME LO SUPONÍA! ¿HAY ALGO EN ESTA CELDA, PARA PODER SUBIRSE?
UN CAJÓN, QUE ME SIRVE DE MESA.
"A TIENTAS BUSCÓ EL CAJÓN; SU LAMPARITA SE HABÍA CAÍDO EN LA ANGUSTIA POR SALVARSE. SUBIÓ...
"LOGRÓ DESPRENDER TRES DE LOS TABLONES. SENTÍA ROMPÉRSELE LA ESPALDA...
¡UUUF!
HHRRR
"LOGRÓ DESPRENDER LOS DEMÁS, Y QUISO AYUDAR A SUBIR A BELDON, PERO SE ESCUCHÓ LA VOZ DEL CRUEL KAIMATÁN.
¡BAJA, TUAN! BAJA PARA QUE MIS MANOS TE DESPEDACEN. JA...JA...JA...

"CERCA DEL COBERTIZO ESTABA EL CORPULENTO HOMBRE, ARMADO DE CUCHILLO Y PISTOLA...
¡ÉSTE ES EL FIN!
JA...JA...JA...
"CARLOS ERA FUERTE, PERO AL LADO DE KAIMATÁN NO PODRÍA HACER NADA...
ES PREFERIBLE SALTAR... ¡Y A VER QUÉ PASA!
"SALTÓ...
PAS
"PERO EL GIGANTE PERMANECIÓ DE PIE... SU CARCAJADA LLENABA LA SELVA...
JA...JA...JA...
"ARROJÓ SUS ARMAS AL SUELO, Y COMO UNA FIERA SE LANZÓ SOBRE CARLOS.
NO SUFRIRÁS, TUAN. JA...JA...JA...

TRAS
JA...JA...JA...
TRAS
TRAS
¡AAAAY!
PAC
"LA RISA DE KAIMATÁN DESAPARECIÓ, Y CON LOS LABIOS CONTRAÍDOS POR LA RABIA, AVANZÓ...
"DE PRONTO, LA VÍCTIMA TUVO UNA IDEA..
"¡JIU-JITSU! RECORDABA LAS PALABRAS DE SU MAESTRO DE LUCHA: "ASESTANDO DEBIDAMENTE, EL CUELLO TIENE QUE ROMPERSE. ¡EL GOLPE DE CONEJO!" ¡ESO ERA!

"GRUÑENDO COMO UN MONO ENFURECIDO EL GIGANTE NEGRO ATACÓ...
GRRRR
"CARLOS ESQUIVÓ LA EMBESTIDA, EL FUERTE CUELLO DE KAIMATÁN PASÓ AL ALCANCE DE SU MANO, Y...
GRRR
CRAC
"ÉL SE ENDEREZÓ CON UNA SONRISA HORRIPILANTE, ¡EL GOLPE NO LE HABÍA HECHO NADA, APARENTEMENTE, PERO...
"CUANDO QUISO SEGUIR ATACANDO, SINTIÓ QUE TENÍA EL CUELLO ROTO.
"SUS PIERNAS SE DOBLARON Y COMO UN BUEY ENORME CAYÓ DE BRUCES SOBRE EL PISO... ¡MUERTO!
AGGG


CARLOS TOMÓ EL CUCHILLO Y LA PISTOLA, SE DIRIGIÓ AL COBERTIZO A LIBERTAR A BELDON.
BROCK TENÍA PLENA CONFIANZA EN SU GIGANTESCO GUARDIÁN, Y NO LOS ESPERABA. JA...JA...JA...
"EL HOMBRE ARAÑA LOS DIVISÓ DE LEJOS; NO CREÍA EN LO QUE VEÍA... GIRÓ SOBRE SUS TALONES, PARA ENCERRARSE EN LA CASA...
"PERO AL MISMO TIEMPO QUE BROCK CORRÍA EL CERROJO, CARLOS...
LLEGÓ EL FIN, BROCK. SERÁ MEJOR QUE SALGA PACÍFICAMENTE, O DE LO CONTRARIO...
JA...JA...JA...
TOC
TOC

"LA RISA CONTINUABA CON MAYOR FUERZA; PARECÍA LA DE UN LOCO.
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO? VEAMOS POR LA VENTANA.
PRAM
PRAM
JA...JA...JA...
¿QUÉ HACES AQUÍ, SULÚ? ¡LÁRGATE!
SÍ, TUAN.
"CARLOS CONTEMPLÓ CON HORROR LA ESCENA DENTRO DEL CUARTO...
JA...JA...JA...
SULÚ SOLTÓ A LA COBRA...
SSSSSSSS
SI PUDIERA MATAR A LA VÍBORA... PERO ESTÁN MUY JUNTOS.

¡LA COBRA AVANZABA! ¡BROCK RETROCEDÍA, RIENDO!...
JA...JA...JA...
"LA COBRA ESTABA YA A SÓLO DOS METROS... ¡A METRO Y MEDIO!
SSSSSSS
"¡AHORA ESTABA A MEDIO METRO...
¡SÓLO LE SEPARABAN DE LA COBRA QUINCE CENTÍMETROS! DE PRONTO...
"EL MONSTRUOSO "REY COBRA" MORDIÓ UNA Y OTRA VEZ LA CADAVÉRICA CARA DE ARAÑA BROCK. TRES VECES HUNDIÓ SUS COLMILLOS CON TERRIBLE SAÑA...
¡AAAAAY!

"CARLOS HIZO SALTAR LA CERRADURA Y LLEGÓ A TIEMPO DE MATAR A LA COBRA. ¡PERO ERA DEMASIADO TARDE!
NO PUEDE USARSE UN TORNIQUETE EN EL CUELLO DE UN HOMBRE. SERÁ MEJOR...
¡AAAY!
¡TOMA, SULÚ! BROCK ESTÁ SUFRIENDO DEMASIADO.
"SULÚ DISPARÓ SOBRE BROCK Y ÉSTE DEJÓ DE EXISTIR."
BANG
JA...JA...JA... ¿VERDAD QUE FUE UNA MARAVILLOSA HISTORIA? JA...JA...JA...
EL MONJE SE ALEJA, PERDIÉNDOSE EN LAS SOMBRAS... PERO EL ECO REPRODUCE LOS SONIDOS DE SU TÉTRICA CARCAJADA.
FIN
JA...JA...JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **Un Engendro del Averno**
- **El Ladrón de Sepulcros**
- **La Hoguera Humana**
- **Pesadilla Sangrienta**
- **Los Dientes de Berenice**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO – Año II – Nº 69 – 26 de marzo de 1969.–("LA COBRA ASESINA").–D. R. © 1969.–REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.–Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.–Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA